

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ПРОГРАММА XV НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1984

процесс на уровень государственной политики. В конституциях молодых государств говорится о необходимости синтеза христианства с местными верованиями и обрядами, в их национальных гербах подчеркнуты элементы местной культуры (копье, щелевой барабан, кабаньи клыки и т.п.). В национальных гимнах, наряду с упоминанием о боге, говорится также о значении традиционных духовных ценностей. Министры и другие официальные лица открыто признают, что верят в духов предков, участвуют в "языческих" обрядах, хотя считают себя христианами и ходят в церковь. "Нынешнее христианство на острове Малаита, — пишет Р.Киссинг в 1982 г., — это преимущественно туземная религия".

Христианские миссии, возглавляемые европейцами, сохраняют, однако, свое влияние, хотя оно, конечно, значительно уменьшилось. Кое-где они пытаются по-прежнему противопоставлять ортодоксальное понимание христианского вероучения местным верованиям и обрядам. Но в современной Океании эта тенденция, видимо, не имеет будущего. Здесь постепенно складываются благоприятные условия для преодоления и традиционной религии, и христианства.

Е.В.Говор

ЗАБЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ ПО ЭТНОГРАФИИ АБОРИГЕНОВ АВСТРАЛИИ И ТАСМАНИИ

Русские публикации XIX в., посвященные Австралии, как оригинальные, так и переводные с европейских языков, содержат большое количество ценнейших сведений по этнографии ее коренного населения. Ценность этого материала не исчезает со временем, ибо он отразил культуру и общественный строй аборигенов, еще не затронутые, или едва затронутые воздействием колонизации. Между тем, многие из этих публикаций забыты или мало известны специалистам-австраловедам и историкам первобытного общества. Возвращение этих источников в научный оборот представляется чрезвычайно важным. Предпо-

сылка этого - выявление и научная оценка разнообразной этнографической информации, содержащейся не только в книгах и сборниках, но и в многочисленных периодических изданиях. Этот этап работы таит в себе множество интересных открытий как для этнографической науки, так и для истории самого русского общества, развития научных знаний в России.

Среди источников подобного рода наибольший интерес представляют свидетельства ранних путешественников и очевидцев, которым довелось войти в непосредственное соприкосновение с аборигенами Австралии и Тасмании еще в до-контактном их состоянии. Помимо подробных отчетов о трех путешествиях Дж. Кука, изданных в России к началу XIX в. десять раз, нужно отметить труды участников Первого флота У. Тенча, Дж. Хантера, Ф. Д. Кинга и А. Филиппа, а также Г. Баррингтона, чьи работы были переведены и опубликованы в России в конце XVIII - начале XIX в., вскоре после создания в Австралии ссыльной колонии. В этих публикациях содержатся интересные сведения об аборигенах, обитавших на берегах Ботани-Бей, об их образе жизни, хозяйстве, обычаях, общественном строе и семейном укладе, религиозных верованиях, отношениях с европейцами. Ценность этих сведений несомненна.

В начале XIX в. были изданы описания ряда морских экспедиций, содержащие не менее ценный этнографический материал. Наряду с известной экспедицией Дюмон-Дурвиля, были изданы материалы экспедиции Н. Бодена. Здесь мы находим разнообразные сведения о встречах с тасманийскими аборигенами, их хозяйстве, жилищах, обычаях, поведении. Все это делает материалы Бодена незаменимым источником для изучения традиционной культуры и общественного строя коренных тасманийцев. К этому же времени относятся публикации материалов об экспедициях Дж. Гранта и Дж. Тернбулла, содержащие аналогичные сведения об аборигенах Австралии.

В 20-е годы XIX в. появляются и первые сообщения об австралийских робинзонах, волею судеб проживших много лет среди аборигенов, - Дж. Финнегане, Т. Памфлете, а во второй половине XIX в. Н. Петелье, У. Бакли, Л. Ружемоне. Эти материалы позволяют увидеть жизнь аборигенов как бы изнутри. Их авторы и герои сами испытали на себе повседневную жизнь аборигенов, увидели в ней немало такого, что затем исчезло бесследно, и многие из них сумели ярко рассказать об увиденном. Сведения, которые содержатся в этих бесхитростных рассказах, являются важным дополнением к позднейшим этнографическим исследованиям и автобиографиям самих аборигенов.

Взаимодействие аборигенов Австралии и Тасмании с европейской колонизацией, их истребление нашло свое отражение в работах Б.Филда, У.Уэнтворта, Дж.Оксли, Э.Эйра, Ж.Араго и некоторых других. Они публиковались в России отдельными изданиями или в периодике начиная с 20-х годов XIX в. Особый интерес для этнографов представляют материалы Уидоусона и А.Шайера о тасманийцах, Р. Сальвадо об аборигенах Австралии.

Среди менее известных и не переиздававшихся материалов русских морских экспедиций, содержащих сведения об аборигенах, можно отметить работы И.М.Симонова, А.Шабельского, В.С.Завойко. Наряду с материалами иностранных путешественников они вносят существенный вклад в изучение прошлого аборигенов Австралии, их бытовой культуры.

И.В.Головня

АВСТРАЛИЙСКАЯ ДРАМА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

Процесс формирования национальной драматургии был медленным и сложным. Вплоть до середины 30-х гг. XX в. драма пребывала в периоде "ученичества", а немногочисленные ее представители, драматурги, не имели театра. Комплекс культурно-исторических причин тормозил развитие отечественной драматургии: система "коммерческих" театров, их ориентация на европейский репертуар, устойчивость англофильских тенденций, отсутствие средств у маленьких театральных групп, противостоящих "коммерческим" театрам. Связь развития драмы в первой половине XX в. с движением за создание национального театра, основанного на национальном репертуаре. Начало движения вскоре после образования Федерации (1901 г.). Оно исходит из инициативы театральных групп Мельбурна, Брисбена, Перта, Сиднея и положило начало созданию "репертуарных" театров в Австралии.

Первые драматурги "переходного периода" - Л.Эссон, А.Адамс,